

LA CITTÀ  
DA VIVERE

## A TAVOLA

## Sardegna di mare con cassoeula di pesce

Gustosa cucina sarda di mare, grazie alla nuova gestione di questo bel locale, poco valorizzato in passato: spazi caldi e intimi con giardino interno, veranda separata per fumatori e cortesia in sala. Si inizia con la «Rosa Sarda» (super!) a base di sarde crude marinate appena con cipolle di Tropea e asparagi crudi, l'involto di salmone e asparago, la piovra alla Gallega con paprika e patate. Poi i filei con sugo di piovra, le mezzelune ripiene di gallinella

e bottarga, gli spaghetti alla Margonara, la golosa calamarata (paccheri con frutti di mare, calamari e bottarga di muggine), poi la tagliata di dentice con carciofi e, infine, la rara cassoeula di pesce. I dolci maison variano ogni giorno. Carta dei vini ricca e conto sui 40 euro, vino a parte. (Alex Guzzi)

LA CONCA, via Ronzoni 2, tel. 02.58.11.50.75 sempre aperto

## LA NOTTE

## Hardwell, dj in ascesa

A soli 24 anni è nella «Top 100 dj list», la classifica dei migliori dj del mondo secondo la rivista «Dj Mag»: reduce da «International dance music awards» di Miami, dove ha vinto il premio come «Best breakthrough dj», arriva il tedesco Hardwell, stella emergente della console. Dalle 23, 20 euro.

(Laura Vincenti)

LIMELIGHT, via Castelbarco 11, tel. 346.03.38.459

## CONCORSO

## Storie lu

«Un fiume in... attorno a q... dell'Adda Film Festi... Cornate d'Adda con cortometraggi (max sul patrimonio amb... suggestioni che po... d'acqua, italiani e s... fine agosto; tel: 039... www.addafilmfesti...

Idee In vetrina da Peck cento esemplari datati, numerati e firmati dal celebre critico d'arte e pittore

## Dorfles, un piatto per l'Eritrea

Chi acquista «L'orecchio di Dio» aiuta a costruire pozzi d'acqua

È nato a Trieste nel 1910, ma ancora instancabile e vulcanico. L'ultima di Gillo Dorfles, che oltre al critico d'arte ha sempre fatto anche il pittore, è stata lasciarsi coinvolgere da Luigi Sansone in una iniziativa benefica promossa da Peck. Se passate davanti alle golose vetrine dello storico negozio di via Spadari, vedrete esposto un piatto in ceramica dipinto a mano da Dorfles e replicato in cento esemplari da lui numerati, datati e firmati, ognuno accompagnato da un certificato di autenticità. Il piatto, esposto insieme con il quadro del 1996 da cui trae ispirazione, è stato realizzato nel laboratorio Studio Ernan design di Albisola (cittadina celebre per le ceramiche artistiche dove lavorò anche Picasso) ed è intitolato «L'orecchio di Dio» perché il ricavato della vendita è destinato alle Missioni estere Cappuccini onlus, Milano. Lo scopo è costruire due pozzi d'acqua potabile nella regione eritrea di Gash-Barka, che confina a sud con l'Etiopia e a ovest con il Sudan, un'area afflitta da lunghi periodi di siccità cui si sommano i danni arrecati dal conflitto con l'Etiopia, che hanno costretto migliaia di persone ad abbandonare i villaggi nativi. A beneficiarne saranno quattrocento famiglie del villaggio di Fode, abitato da una popolazione d'etnia Kunama, costrette a percorrere numerosi chilometri a piedi per procurarsi qualche tanica d'acqua, per di più attinta da pozzi a cielo aperto e quindi fonte di infezioni.

La prima fase del progetto che prevedeva la trivellazione del terreno per la ricerca della falda è terminata: ora rimane da completare l'installazione di due pompe a energia solare, l'acquisto e la posa delle tubature infine la costruzione delle fontane di distribuzione.

Francesca Bonazzoli

© RIPRODUZIONE ESCLUSIVA



Sorprese I piatti di Gillo Dorfles e il gestore di Peck Mauro Stoppani. Con le ceramiche esposto il quadro di Dorfles che le ha ispirate



## Poldi Pezzoli

## Questa candela è un pezzo di design

La città si sta preparando ai due grandi eventi del dopo Pasqua: il Miat e il Salone del Mobile. Il museo Poldi Pezzoli di via Manzoni ha pensato bene di inaugurare da questa sera la mostra «Fare lume. Candele tra arte e design» (€ 9, fino al 21/5). Un divertente campionario di cinquanta opere, tutte

variazioni sul tema della candela e del candeliere. Ci sono pezzi di design come «Le Morandine» di Sonia Pedrazzini, che opere di artisti come Pierpaolo Calzolari, Bonomo Fatta o Michelangelo Pistoletto il quale sarà presente all'inaugurazione per accendere il suo «Candele» del 1967. A conclusione, una selezione di candelieri, oggi protagonisti di un grande revival, come



testimoniano i progetti degli architetti O. M. Ungers e Richard Meier; dei maestri del design, da Bruno Munari a Philippe Starck; e dei più giovani protagonisti come Giulio Iacchetti, Ora-ito, Maarten Baas e Donata Paruccini. (fr. bon.)

© RIPRODUZIONE ESCLUSIVA

## Diocesano

## Procaccini e il mistero dell'«Ecce homo»

Un «Ecce homo» (foto) di Giulio Cesare Procaccini (1574-1625), probabilmente la sua prima opera significativa realizzata a Milano, quella che lo rese uno dei tre pittori preferiti, assieme al Cerano e al Morazzone, di Federico Borromeo. Ossia il cardinale che commissionerà al Procaccini



le opere per la chiesa milanese di San Celso. L'«Ecce homo» proviene dalla Quadreria arcivescovile di Milano e per il periodo pasquale viene esposto nella sala dell'Arciconfraternita del Diocesano (c.so di Porta Ticinese 95, € 8, fino al 27/5). Un'occasione per approfondirne le conoscenze perché ben poco si sa su questa tela in cui si riconoscono influenze sia di

Correggio che di Ludovico Carracci, pittori di ambito emiliano così come bolognese era Procaccini, ma anche riferimenti a Rubens, a sua volta ammiratore di Caravaggio che da Milano era partito. E il cerchio si chiude. (fr. bon.)

© RIPRODUZIONE ESCLUSIVA

## A Milano

## MOSTRE E MUSEI

**PALAZZO REALE**, piazza Duomo 12, tel. 02.88.44.51.81. Orario: mar.-dom. 9.30-19.30; lun. 14.30-19.30; giov. e sab. 9.30-22.30. **La Transavanguardia italiana**. Fino al 22/4. Ingresso: € 8/6.

**Tiziano e la nascita del paesaggio moderno**. Fino al 20/5. Ingresso: € 9/7,50. **Dario Fo a Milano. Lazzi sberleffi dipinti**. Fino al 3/6. Ingr.: € 9. Info: 02.54.913.

**MUSEO DEL NOVECENTO**, via Marconi 1, tel. 02.88.44.40.61. Palazzo dell'Arengario. **Tecnica mista. Come è fatta l'arte del Novecento** collettiva. Fino al 9 settembre. Presso la Sala Focus: **Beppe Devalle: collage degli anni Sessanta**. Fino al 7/10. Presso gli Archivi del Novecento: **Il disegno della scrittura: i libri di Gastone Novelli**. Fino al 17/6. Orario: lun. 14.30-19.30; mar.-dom. 9.30-19.30; giov. e sab. 9.30-22.30. Ingresso: € 5/3.

**TRIENNALE**, v.le Alemagna 6, t. 02.7243.41. Orario: mar.-dom. 10.30-20.30; giov. 10.30-23. **I gioielli sostenibili di Riccardo Dalisi**. Fino al 9 aprile. Ingresso libero.

**FORMA**, P.zza Tito Lucrezio Caro 1, tel. 02.58.11.80.67. Orario: mar.-dom. 10-20; giov. e ven. 10-22. Lun. chiuso. **Robert Mapplethorpe**. Fino al 9/4. Ingr.: € 7,50-4.

**BIBLIOTECA DI VIA SENATO**, v. Senato 14, t. 02.76.21.53.23-314. **Da Picasso a Guttuso. L'arte secondo Mario De Micheli**. Fino al 15/4. Orario: mar.-dom. 10-18. Chiuso lunedì. Ingresso libero.

**MUSEO DELLA SCIENZA E DELLA TECNOLOGIA**, v. S. Vittore 21, t. 02.48.55.51. **Story of a bite. Steve Jobs e la rivoluzione di un'idea**. Fino al 24/6. Orario: mar.-ven. 9.30-17; sab. e festivi 9.30-18.30. Chiuso il lun. Ingr.: € 10/7 compresa museo + mostra.

**BIBLIOTECA AMBROSIANA**, p.zza Pio XI, tel. 02.80.69.23.60. **Quattro elementi. Terra, Aria, Acqua, Fuoco di Jan Brueghel il Vecchio**. Fino al 17/7. Orario: mar.-dom. 10-19; Ingr.: € 5 o € 15/10 mostra+Pinacoteca+Codice Atlantico.

**CASTELLO SFORZESCO**, piazza Castello, tel. 02.88463744. **Mai d'Africa di Alessandro Passarè**. Fino al 30/9. Orario: 9-13; 14-17.30; chiuso lun. Ingr.: € 3/1,50.

**MUSEO PECCI**, Ripa di P.ta Ticinese 113, t. 02.39.81.19.26. **Turbolenze. Il moto irregolare dell'arte contemporanea in una selezione di 13 opere**. Fino al 14/4. Orario: mar.-sab. 15-19. Ingresso libero.

**SPAZIO OBERDAN**, v.le V. Veneto 2, tel. 02.77.40.63.58/9. **Gustav Klimt. Disegni intorno al fregio di Beethoven**. Fino al 6/5. Orario: mar. e giov. 10-22; merc., ven., sab. e dom. 10-19.30. Ingresso: € 8/6.

**ISTITUTO DEI CIECHI**, via Vivaio 7, tel. 02.76.39.44.78. **Dialogo nel buio**. Orario: mar.-ven. 9-17; sab. 9-19.15; dom. 13.30-20.30. Ingr.: € 15-10. Prenotazione obbligatoria. Info: tel. 02.76.39.44.78.

**MUSEO DEL COLLEZIONISTA D'ARTE**, via Q. Sella 4, tel. 02.72.02.24.88. **Vita e arte nell'Africa Nera**. Orario: lun.-ven. 10-18; sab. 10-14. Ingr.: € 5,16.

**FORUM AUSTRIACO DI CULTURA**, piazza del Liberty 8, t. 02.78.36.25. **Wien einmal anders - Una Vienna diversa, fotografie di Barbara Zeidler**. Fino al 20 aprile. Orario: lunedì-venerdì 9-17. Ingresso libero.

**Vernissage GLI EROICI FURORI / Renzo Chiesa**. In via Melzo 30, t. 3478023868, alle 18.30 si inaugura Milano Rock Piper, Polidoro e dintorni. Orario: lun.-ven. 16-19.30; sab. 15-18, mattina su appuntam. Fino al 2/5.

## MUSEI

**MUSEO DEL NOVECENTO** Piazza del Duomo 12, tel. 02.88.44.40.61. Palazzo dell'Arengario. Orario: lunedì 14.30-19.30; martedì, mercoledì, venerdì e domenica 9.30-19.30; giovedì e sabato 9.30-22.30. Ingresso: € 5.

**MUSEO DEL FUMETTO** Viale Campania 12, tel. 02.49.52.47.44. Orario: 15-19 (sabato e domenica 15-20). Chiuso lunedì. Ingresso: € 5/3.

**CASTELLO SFORZESCO** Piazza Castello, tel. 02.88.46.37.03. Orario: 9-17.30 (chiuso lunedì). Ingresso: € 3/1,50 (oreficeria, porcellane, mobili, sculture di legno, arte antica, pinacoteca, strumenti musicali, sezione archeologica, preistorica, egizia). Settore Cortile della Rocchetta, 1° e 2° piano, chiuso dalle 13 alle 14.

## CENACOLO VINCIANO

Piazza Santa Maria delle Grazie 2. Prenotaz. obbl. tel. 02.92.800.360. Orario: 8.15-18.45 (chiuso lunedì). Ingresso: € 6,50/3,25 (+ € 1,50 per prenot. obbligatoria dal giorno successivo alla telefonata), gratis over 65 e under 18.

**MUSEO ARCHEOLOGICO** Corso Magenta 15, tel. 02.88.46.57.20. Orario: 9-17.30 (chiuso lunedì). Ingresso: € 5.

**GAM GALLERIA D'ARTE MODERNA** Via Palestro 16, tel. 02.88445947. Orario: martedì-domenica 9-13, 14-17.30. Ingresso libero.

**MUSEO BAGATTI VALSECCHI** Via Gesù 5, tel. 02.76.00.61.32. Orario: 13-17.45 (chiuso lunedì). Ingresso: € 8 (il mercoledì € 4).